

REFERAT Kultur, Fritid og Bosætningsudvalget 2018-2021) d. 19-12-2018

Mødedato Onsdag d. 19. december 2018 kl. 08:30

Mødested Mødelokale Sakskøbing, Parkvej 37, Nykøbing F.

Mødedeltagere Martin Lohse, Britta Lange, Henrik Høegh-Andersen, Poul-Henrik Pedersen, Milad Rajabi, Katrine Folmann von Arenstorff Christiansen, Birgit Holse

Indholdsfortegnelse

Beslutningssag: Godkendelse af dagsorden.....	3
Meddelelser.....	4
Beslutningssag: Ansøgninger til Kulturpuljen 2018.....	5
Beslutningssag: Omlægning af lån vedr. den selvejende institution Nykøbing F. Tenniscenter.....	7
Beslutningssag: Genoptryk af Guldkanon.....	9
Beslutningssag: Opgaveudvalget for Landdistrikt og Turisme anbefalinger 2018.....	11
Beslutningssag: Tilskud til Infocaféer 2019.....	12
Beslutningssag: Strandrensning 2019-2020.....	14
Beslutningssag: Samdriftsaftale for Museum Lolland-Falster - udmøntning af budgetaftale.....	16
Beslutningssag: Guldborgsund Internationale Talentakademi - udmøntning af budgetforlig.....	18
Beslutningssag: Opstart af videregående analyse af Hal 4 i Nykøbing F.....	21
Beslutningssag: Dannelseskonference 2019.....	23
Beslutningssag: Studietur for Kultur, Fritid og Bosætningsudvalget 2019.....	25
Beslutningssag: Nyt vurderingsskema for Kulturpuljen, Turismepuljen og Bosætningspuljen.....	28
Drøftelsessag: Kulturpolitik fra 2019.....	30
Drøftelsessag: Retning for turistkoordinatorens arbejde fra 2019.....	32
Orienteringssag: Omprioritering af de tidligere amtsmidler til Ensemble Storstrøm.....	34
Orienteringssag: Evaluering af Legeskibet.....	36
Orienteringssag: Hajkutter Festival & Regatta 2018.....	37
Beslutningssag: Kommunikation.....	38

Punkt 135: Beslutningssag: Godkendelse af dagsorden

17/42295

INDHOLD

INDSTILLING:

Direktionen indstiller til Kultur, Fritid og Bosætningsudvalget:

1. at dagsordnen godkendes.

BESLUTNING I KULTUR, FRITID OG BOSÆTNINGSUDVALG den 19-12-2018

Godkendt.

Punkt 136: Meddelelser

17/42314

INDHOLD

- Orientering om, at Kulturelt Samråd besøger KFB-udvalget på mødet i januar 2019.
- Orientering om KL's Kultur- og Fritidskonference 2019, den 15.-16. maj i Vejle (programmet offentliggøres i januar 2019), ift. evt. reservation.
- Orientering om at Slots- og Kulturstyrelsen, v. Statens Kunstfond, har godkendt Ensemble Storstrøms budget for 2019 (mail + budget vedlagt).
- Orientering om at formanden for Foreningen Nysted Hajkutter Regatta er trådt tilbage og en ny bestyrelse er blevet konstitueret. Den nye bestyrelse er nu i gang med forberedelserne til den 11. Hajkutter Festival & Regatta, som finder sted 3.-7. august 2019. Næste års arrangement forventes at blive på niveau med forrige år, og dermed ikke så omfattende som ved 10-års jubilæet i august 2018.
- Orientering om evaluering af DM i Cykling 2018. Rapport vedlagt som bilag
- Orientering om nyhedsbrev fra Broen Guldborgsund. Nyhedsbrev vedlagt som bilag.

BESLUTNING I KULTUR, FRITID OG BOSÆTNINGSUDVALG den 19-12-2018

Taget til efterretning.

Bilag

Styrelsen godkender budget 2019 for Ensemble Storstrøm

Budget 2019 Ensemble Storstrøm.pdf

DMcykling2018 Evalueringsrapport

Julehilsen fra Broen - Lykke

Punkt 137: Beslutningssag: Ansøgninger til Kulturpuljen 2018

18/7396

INDHOLD

INDSTILLING:

Direktionen indstiller til Kultur, Fritid og Bosætningsudvalget:

1. at give tilskud til to ansøgninger fremsendt til Kulturpuljen 2018.

BESKRIVELSE AF SAGEN:

Kultur, Fritid og Bosætningsudvalget (KFB) skal træffe beslutning vedrørende ansøgninger til Kulturpuljen 2018.

Der er siden KFB's sidste møde modtaget to ansøgninger til behandling i Kulturpuljen 2018. Ansøgninger, bilag og projektvurderinger samt oversigt over alle ansøgninger til Kulturpuljen i indeværende år er vedlagt til udvalgets orientering. Ansøgningerne er vurderet ud fra det gældende prioriteringsværktøj.

Vignæs Beboerforening – Jubilæum i Vignæs for kirke og præstegård

Vignæs Beboerforening ønsker i samarbejde med menighedsrådet og lokalarkivet at inddrage hele lokalsamfundet i en fejring af kirkens 150 års jubilæum og præstegårdens 100 års jubilæum ved at sætte fokus på kulturmiljøet omkring de to bygninger. Jubilæet markeres med to foredrag, en kulturhistorisk udstilling i beboerhuset, rundvisninger i kirken, lokalhistoriske vandringer i området og en bogudgivelse.

Orenæs Kultur – Vinterrejse på Masnedøfortet

Med udgangspunkt i Franz Schuberts sangcyklus Winterreise laves en vandreforestilling i Masnedøfortets gange og rum. To sæt sangere/pianister etableres i hver to rum med scenografi og lys, og fire fortællere med hver deres personlige fortælling installeres i hver deres rum med scenografi og lys. Yderligere tre rum indrettes som stemningsskabende installationer. Publikum ledes gennem forestillingen og de i alt 11 rum med en guide. De medvirkende fortællere findes ved audition blandt borgere i Guldborgsund og Vordingborg, der har en personlig historie at fortælle, der forholder sig til sangenes tema og indhold. De udvalgte fortællere gennemgår herefter et workshopforløb over seks uger med én ugentlig undervisningsdag.

Økonomi:

Oversigt over de to ansøgninger:

Ansøger	Titel	Score	Ansøgt kr.	Indstilling kr.
Vignæs Beboerforening	Jubilæum i Vignæs for kirke og præstegård	18,75 (B)	23.375	10.000
Orenæs Kultur	Vinterrejse på Masnedøfortet	18,75 (B)	20.000	10.000
I alt			43.375	20.000

Der resterer før udvalgets møde 91.244 kr. til udmøntning i Kulturpuljen i budget 2018. Følges ovenstående indstilling resterer der herefter 71.244 kr., dog henvises til anden sag på udvalgets dagsorden.

SAMMENHÆNG TIL POLITISKE STRATEGIER:

Kulturpuljen administreres efter retningslinjer og et prioriteringsværktøj, der udspringer af Kultur, Turisme og Bosætningsudvalgets udvalgsstrategi, f.eks.:

”Vores mål er at sikre mangfoldigheden og tilgængeligheden af fællesskaber på det kulturelle, fritidsmæssige og bosætningsmæssige område med de frivillige fællesskaber som særlig fokus.”

Temaer for Kulturpuljen tager også udgangspunkt i udvalgsstrategien, og er i 2018:

- Børn & Unge: ”Projekter der understøtter aktiviteter med særlig fokus på at give børn og unge et aktivt forenings- og fritidsliv”
- Branding: ”Projekter der vurderes at have stor brandingværdi for Guldborgsund Kommune”
- Forlængelse af turistsæsonen: ”Projekter der afvikles maj-september”

ØKONOMI:

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

BESLUTNING I KULTUR, FRITID OG BOSÆTNINGSUDVALG den 19-12-2018

Godkendt.

Bilag

Projektvurdering Vignæs Beboerforening

Vignæs Beboerforening - Jubilæum i Vignæs for kirke og præstegård

Projektvurdering Orenæs Kultur

Orenæs Kultur - Vinterrejse på Masnedøfortet

Ansøgt Kulturpuljen 2018 pr. 22-11.xlsx

Punkt 138: Beslutningssag: Omlægning af lån vedr. den selvejende institution Nykøbing F. Tenniscenter

18/38755

INDHOLD

INDSTILLING:

Direktionen indstiller til Kultur, Fritid og Bosætningsudvalget

1. at anbefale Økonomiudvalget og Byrådet at godkende en omlægning af eksisterende realkreditlån med en samlet indfrielsessum pr. 22.11.2018 på 1.727.127 kr. vedr. den selvejende institution Nykøbing F. Tenniscenter, til et nyt lån med 100 % kommunal garantistillelse i kommunekredit på 1.727.127 kr., idet garantien foreslås modregnet kommunens låneramme for 2018.

BESKRIVELSE AF SAGEN:

På baggrund af Folkeoplysningsudvalget beslutning af 21. november 2018 om at anbefale indstillingen, forlægges Kultur, Fritid og Bosætnings-udvalget sagen, med henblik på at anbefale Økonomiudvalget og Byrådet at godkende omlægning af eksisterende Nykredit realkreditlån med et indfrielsessum på 1.727.127 kr. til nyt lån i Kommunekredit med kommunal garantistillelse. vedr. den selvejende institution Nykøbing F. Tenniscenter (NFT), med hvem der er indgået driftsoverenskomst.

NFT har optaget og afdraget på lånet inden NFT overgik til at være en selvejende institution med driftsoverenskomst. Lånet er af samme årsag ikke registreret i Guldborgsund Kommune eller modregnet i kommunens låneramme.

Ved omlægning af lånet til et nyt lån i Kommunekredit med kommunal garantistillelse vil NFT, i henhold til beregningerne, opnå en anslået årlig besparelse på ca. 34.500 kr., som følge af en lavere fast rente og bidragsats.

Restløbetiden på de eksisterende lån var pr. 1. oktober 2018, i henhold til betalingsoversigten, 16,25 år.

Låneoversigt i hele kr. (Kursværdi)

Lån	Nuværende lån	Nyt lån	Komm.kredit
Nykredit: Rente: 2,0%	1.727.127		
Kommunekredit: Rente: 1,18%		1.727.127	
Afdrag og bidrag			
Lån	Nuværende lån	Nyt lån	Komm.kredit
Renter – anslået pr. år	ca. 35.000	ca. 19.500	
Bidrag – anslået pr år	ca. 19.000	0	
Anslået årlige udg. i alt	ca. 54.000	ca. 19.500	
Anslået årlig besparelse		ca. 34.500	

Anslået besparelse i restløbetiden (16,25 år)

ca. 560.000

Note: De beregnede besparelser er behæftet med en vis usikkerhed, da der kan forekomme ændringer i lånevilkår i perioden indtil nyt lån er optaget.

Ved afgivelse af kommunegaranti for det pågældende lån, skal lånet henregnes til kommunens låneramme. Da lån til det givne formål ikke giver automatisk låneadgang, vil kommunen skulle deponere svarende til lånebeløbet, eller modregne beløbet i kommunens låneramme, som for året 2018 opgøres primo 2019.

Sagen har været behandlet på Folkeoplysningsudvalget møde d. 21. november 2018, og anbefales. Sagen har desuden været via Budget og Regnskab under Center for Økonomi og IT.

SAMMENHÆNG TIL POLITISKE STRATEGIER:

- Principper for økonomisk styring
- Bekendtgørelse nr. 1580 af 17.12.2013, om kommunernes låntagning og meddelelse af garantier m.v.

ØKONOMI:

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

BESLUTNING I KULTUR, FRITID OG BOSÆTNINGSUDVALG den 19-12-2018

Godkendt.

Bilag

Låneforslag-201849785-F.pdf - Låneforslag-201849785-F.pdf

20181121_FOU_Beslutning - Nykøbing F. Tenniscenter - Omlægning af lån.pdf

Punkt 139: Beslutningssag: Genoptryk af Guldkanon

16/28831

INDHOLD

INDSTILLING:

Direktionen indstiller til Kultur, Fritid og Bosætningsudvalget:

1. at godkende, at genoptryk af 'Guldkanon – Guldborgsund Kulturkanon' i 2.000 eksemplarer finansieres via restmidler fra Kulturpuljen 2018 (44.940 kr.)

BESKRIVELSE AF SAGEN:

Kultur, Fritid og Bosætningsudvalget skal i denne sag træffe beslutning om genoptryk af bogen Guldkanon – Guldborgsund Kulturkanon.

Guldkanon blev i første oplag udgivet i 2.000 eksemplarer medio 2017 som en del af projektet Guldborgsund Kulturkanon, finansieret via Bosætningspuljen 2016 under fokusområdet Image (KTB-møde 21. september 2016, sag 121). Bogen er siden blevet uddelt ved velkomstarrangementer for nye borgere i kommunen, fordelt i classesæt til alle kommunens folkeskoler og anvendt som repræsentationsgaver. Dertil har bogen været udbudt til salg hos boghandlere og kommunens turistkontorer.

Der resterer ca. 150 bøger af første oplag, og der er derfor indhentet tilbud på genoptryk i henholdsvis oplag på 1.000 og 2.000 bøger. På grund af den lavere stykpris og en forventning om et behov over de næste par år anbefales det, at der i andet oplag trykkes 2.000 eksemplarer.

Økonomi:

Pris ved genoptryk i 1.000 eksemplarer 45.400 kr.

Pris ved genoptryk i 2.000 eksemplarer 68.100 kr.

Indtjening fra bogsalget fra første oplag var tænkt anvendt til netop genoptryk. Indtjeningen har i 2017 og 2018 samlet været på 23.160 kr., som dermed skal fratrækkes udgiften til genoptryk. Således mangler der 68.100 kr. – 23.160 kr. = 44.940 kr.

Såfremt indstillingen i anden sag om ansøgninger til Kulturpuljen på samme møde følges, resterer der 71.244 kr. i Kulturpuljen før denne sags behandling. Såfremt udvalget godkender indstillingen resterer der ved årets udgang 26.304 kr. i Kulturpuljen.

Der har desuden været efterspørgsel efter Guldkanon fra både tysk- og engelsktalende gæster. Der orienteres derfor om, at som led i en turismeindsats samt understøttelse af kommunens internationale profil oversættes Guldkanon desuden til tysk og engelsk og trykkes i 1.000 eksemplarer på hvert af de to sprog, finansieret af konto for internationale aktiviteter.

SAMMENHÆNG TIL POLITISKE STRATEGIER:

Guldkanon er forankret i:

Bosætningsstrategiens fokusområde Image, der ”forventes at kunne påvirke jobskabelse og bosætning mest, idet image-analyser viser, at der generelt er et meget lille kendskab til kommunen uden for kommunegrænsen, herunder hvilke job, uddannelser, kulturliv og fritidstilbud der er”.

KTB's strategiske fokusområder:

- Kommunikation om tilbud og fællesskaber på kultur, fritids- og idrætsområdet. Synlighed af aktiviteter og tilbud på udvalgets område er vigtige for borgernes oplevelse af tilbuddenes tilgængelighed og er første skridt i retning af at skabe åbne og inkluderende fællesskaber.

- Samskabelse og samarbejde. Udvalget ønsker at vægte samarbejde med den enkelte borger og fællesskaber i civilsamfundet i arbejdet med at fremme den enkeltes mestring af eget liv og en almen dannelse. (...) Samtidig er KTB-udvalgets område afhængigt af, at der er en lyst til deltagelse og frivillighed i befolkningen og en sådan lyst ønskes understøttet og styrket gennem nye og ligeværdige samarbejdsformer f.eks. samskabelse.

ØKONOMI:

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

BESLUTNING I KULTUR, FRITID OG BOSÆTNINGSUDVALG den 19-12-2018

Godkendt.

Punkt 140: Beslutningssag: Opgaveudvalget for Landdistrikt og Turisme anbefalinger 2018

17/41277

INDHOLD

INDSTILLING:

Direktionen indstiller til Kultur, Fritid og Bosætningsudvalget:

1. at godkende de fremlagte anbefalinger fra Opgaveudvalget for Landdistrikt og Turisme

BESKRIVELSE AF SAGEN:

Kultur, Fritid og Bosætningsudvalget skal drøfte og godkende anbefalinger fra opgaveudvalget for Landdistrikter og Turisme (LTU). Anbefalingerne blev behandlet og godkendt på LTU's møde den 7. november 2018 (sag 29), og en endelig trykt version vil blive uddelt og fremlagt på indeværende møde.

Inden udvalgets ordinære møde har LTU fremlagt sine anbefalinger på et fællesmøde mellem Kultur, Fritid og Bosætningsudvalget og Teknik, Miljø og Ejendomsudvalget.

Med udgangspunkt i opgaveudvalgets rammekommissorium har Landdistrikt og Turismeudvalget i 2018 udarbejdet en række anbefalinger til udvikling af Guldborgsund Kommunes landdistrikter. LTU har i årets løb haft 7 møder, hvoraf flere er blevet afholdt hos virksomheder og foreninger i kommunes landdistrikter, samt en enkelt studiedag omkring Gyrstinge i Ringsted Kommune.

Udvalgets arbejde med landdistriktsudvikling er blevet struktureret omkring 5 tværgående tematikker:

1. Drivkræfter i landdistrikter
2. Mangfoldige lokalsamfund og attraktive boliger
3. Dynamiske erhverv og uddannelser
4. Gode forbindelser
5. Sunde hverdagsliv

LTU udarbejdede i første omgang en række indledende anbefalinger, som bidrog til de stående udvalgs arbejde med nye udvalgsstrategier. De indledende anbefalinger blev fremlagt og drøftet i Kultur, Fritid og Bosætningsudvalget den 20. juni 2018 (sag 75) samt i Teknik, Miljø og Ejendomsudvalget den 20. august (sag 114).

De endelige anbefalinger fra LTU skal bl.a. bidrage til det igangværende arbejde med ny Kommuneplan, samt til de stående udvalgs fremadrettede indsatser i forhold til udviklingen af Guldborgsund Kommunes landdistrikter.

SAMMENHÆNG TIL POLITISKE STRATEGIER:

Sagen bidrager til Kultur, Fritid og Bosætningsudvalgets strategi om at landdistrikterne prioriteres og udvikles.

ØKONOMI:

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

BESLUTNING I KULTUR, FRITID OG BOSÆTNINGSUDVALG den 19-12-2018

Godkendt.

Bilag

LTU anbefalinger

Punkt 141: Beslutningssag: Tilskud til Infocaféer 2019

18/40113

INDHOLD

INDSTILLING:

Direktionen indstiller til Kultur, Fritid og Bosætningsudvalget:

1. at yde tilskud til Infocaféer i Stubbekøbing, Sakskøbing og Nysted på hver 45.000 kr. i 2019, i alt 135.000 kr.
2. at yde tilskud til en ny Infocafé i Gedser på 22.500 kr.
3. at ovenstående tilskud ydes fra allerede afsatte midler i Turismepuljen 2019.

BESKRIVELSE AF SAGEN:

Kultur, Fritid og Bosætningsudvalget (KFB) skal træffe beslutning om at yde tilskud til drift af infocaféerne i Stubbekøbing, Sakskøbing, Nysted og Gedser fra 2019. Den nuværende infocafé i Gedser er lukket ned efter sæson 2018, da Købmandsgården er sat til salg, men Toldcaféen i Gedser ønsker at drive infocafé i 2019.

Den nuværende toårige aftale (2017-2018) om drift af de fire infocaféer udløber ved udgangen af 2018. Det anbefales i den forbindelse at lave en ny etårig aftale om tilskud, således at aftalen tilpasses med udløb af de nuværende driftsaftaler (2018-2019) for de to turistbureauer i Nykøbing Falster og Marielyst. Dermed får KFB i slutningen af 2019 mulighed for at lave en samlet vurdering af, hvordan den direkte service og information til turister i Guldborgsund Kommune skal prioriteres og administreres fra 2020.

En sådan samlet vurdering skal ske i sammenhæng med det nye destinationselskab på Lolland-Falster, som starter op i 2019 og udmøntningen af Lov om Erhvervsfremme, herunder krav til de kommende destinationselskaber i forhold til økonomisk volumen mv. Derudover vil KFB få relevante input (anbefalinger) vedrørende udviklingen af ”den lille turisme” i Guldborgsund Kommune fra opgaveudvalget for Landdistrikter og Turisme (LTU).

Om kommunens infocaféer

Infocaféerne servicerer turister lokalt, udleverer brochurer, organiserer og udfører/understøtter kulturelle aktiviteter som fx foredrag, koncerter og events i de respektive lokalsamfund.

Aftalen om infocaféer blev oprindeligt indgået med Turistforeningen i Sakskøbing, Nysted og Omegns Fællesråd og Liv i Stubbekøbing og afløste turistkontorerne i de gamle kommuner. Samtidig blev udgiften til opgaven reduceret væsentligt. I Gedser blev opgaven løst i samarbejde med den private virksomhed, Købmandsgården.

De respektive partnere har selv fundet den organisering og anvendelse af midlerne, de har vurderet passer bedst til lokalområdet. Driftstilskuddet anvendes meget forskelligt de fire steder, afhængigt af lokaler og lokale prioriteringer. Tilskuddet bruges bl.a. til dækning af huslejeudgifter, telefon, produktion af brochurer, markedsføring af aktiviteter mv. Infocaféerne drives primært af frivillige.

Status fra infocaféerne 2017-2018

Administrationen har anmodet infocaféerne om at fremsende en aktivitetsrapport over aktiviteterne i 2017 og 2018. Formålet er at få et samlet overblik over infocaféernes åbningstider, besøgsstatistik/besøgstal, antal frivillige der har været tilknyttet cafeen, mm.

Vedlagt er et oversigtsskema, hvor der er opført oplysninger, som administrationen har modtaget fra de 4 infocaféer i Stubbekøbing, Sakskøbing, Nysted og Gedser. Derudover er de enkelte indberetninger vedlagt.

Det fremgår af oversigten, at infocaféerne samlet set har haft et besøgstal på 6.152 (anslået), fra maj til og med september 2018. Til sammenligning havde Nykøbing Falster Turistkontor 5.423 besøgende, mens Marielyst Turistkontor havde 10.761 besøgende i samme periode.

Desuden fremgår det af oversigten, at infocaféerne drives og organiseres på meget forskellig vis – bl.a. er der store udsving i anvendelse af frivillige samt i infocaféernes øvrige aktiviteter.

I Nysted er der sket en større ændring fra 2017 til 2018, da Nysted og Omegns Fællesråd (NOF) samt Nysted Erhvervs og Turistforening (NET) har valgt at flytte Nysted Info Café (drevet af NOF) fra det gamle rådhus til ”Turistinspiration & Havnegalleri Nysted” (drevet af NET) på Nysted Havn. Dermed har man samlet indsatsen og de frivillige kræfter i samme bygning på havnen.

Tilskud til de fire Infocaféer

I den nuværende aftale har Guldborgsund Kommune støttet med forskellige årlige tilskud, finansieret af Turismepuljen:

- Info Café Gedser: 22.500 kr.
- Info Café Stubbekøbing: 45.000 kr.
- Info Café Sakskøbing: 45.000 kr.
- Info Café Nysted: 45.000 kr.

Det anbefales, at de tre købstæders infocaféer modtager uændrede tilskud på 45.000 kr. i 2019, og at den nye Infocafé ved Toldcaféen i Gedser støttes med 22.500 kr. i 2019, så tilskuddet svarer til den indeværende aftale med Købmandsgården. Samtidig foreslås det, at der ikke gives ekstra støtte på 15.000 kr. til Turistinspiration & Havnegalleri Nysted, da denne i 2018 blev sammenlagt med Info Café Nysted, så der nu er tale om et fælles turistservice-kontor på Nysted Havn. Det betyder, at støtten på 45.000 kr. tilfalder NET og NOF i fællesskab.

SAMMENHÆNG TIL POLITISKE STRATEGIER:

Sagen bidrager til Kultur, Fritid og Bosætningsudvalgets strategi om at turismen understøttes.

ØKONOMI:

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

BESLUTNING I KULTUR, FRITID OG BOSÆTNINGSUDVALG den 19-12-2018

Godkendt.

Bilag

Sammenligning af info-cafeer 2018

Status info Cafe Stubbekøbing

Status Info Cafe Sakskøbing

Status Info Cafe Gedser

Status Info Cafe Nysted

Punkt 142: Beslutningssag: Strandrensning 2019-2020

18/40847

INDHOLD

INDSTILLING:

Direktionen indstiller til Kultur, Fritid og Bosætningsudvalget:

1. at godkende en forlængelse af nuværende aftale om strandrensning i optionsårene 2019 og 2020 finansieret af afsat budget.

BESKRIVELSE AF SAGEN:

Guldborgsund Kommune har på baggrund af politisk beslutning udført organiseret strandrensning for tang og fedtemøg ved Marielystområdet gennem en årrække. Kultur, Turisme og Bosætningsudvalget besluttede på udvalgsmødet den 23. november 2016 (sag nr. 145), at indgå aftale med en ekstern entreprenør, Marielyst Vognmandsforretning A/S, om strandrensning i 2017-2018, og med optionsmulighed for forlængelse i perioden 2019-2020 (kontrakt vedlagt). Kultur, Fritid og Bosætningsudvalget skal derfor tage stilling til denne optionsmulighed.

Den nuværende aftale indeholder rensning fra slutningen af digefod til vandkant 1 gang pr. uge i perioden uge 26-33 langs følgende kyststrækninger:

- Sildestrup Strand, 200 meter på hver side af nedkørsel
- Laksenborg Strand, 200 meter til hver side af nedkørsel
- Søndre Strandvej, 200 meter på hver side af nedkørsel
- Marielyst Torv, 500 meter på hver side af nedkørsel
- Kjørups Kro, 250 meter på hver side af nedkørsel
- Lupin Torvet, 200 meter på hver side af nedkørsel

Herudover har der været mulighed for forlængelse af perioden med yderligere 2 uger.

Ved Marielyst Torv er stranden blevet tilset og rensset dagligt (dog ikke søndag). I forbindelse med kørsel mellem områderne er der endvidere så vidt muligt blevet rensset i strandkanten. Rensningen er sket i samråd med Det Falsterske Digelag og digeopsynsmanden.

Marielyst Vognmandsforretning A/S har i 2017-2018 udført opgaven med strandrensning i tidsrummet kl. 05-09.30 – dog med mulighed for at rense i tidsrummet kl. 19-05. Rensningen er foregået med kommunens Beach Cleaner. Det oprensede tang og fedtemøg er blevet henlagt på en plads ved Godthåbs Alle 4, 4873 Væggerløse. Pladsen anvendes alene til opsamling og udtørring af tangen, og der foretages ingen kompostering andet end den, der vil foregå naturligt. Tangen bliver lagt i bunker og fjernes efter behov fra pladsen til f.eks. komposteringsanlæg, deponeringsanlæg eller anden nyttiggørelse. Arealet ejes af Guldborgsund Kommune.

Angående Gedesby Østre Strand

Guldborgsund Kommune har modtaget en ansøgning fra Gedesby Østre Strand Grundejerforening med ønske om strandrensning på Gedesby Strand (se vedlagt mail). Der har ikke tidligere været udført strandrensning ved Gedesby Strand. Strandstrækningen var sidste år, i lighed med andre strækninger, periodevis udsat for store mængder tang og fedtemøg. I 2018 har udfordringen været langt mindre og generelt er tangmængderne stærkt afhængige af vejr og vindretninger. Er der store tangmængder ved Gedesby Strand vil der også være store mængder på nuværende rensstrækninger ved Marielystområdet, der samlet set kan udfordre økonomien til strandrensningen.

Såfremt det besluttet at fjerne tang ved de offentlige nedkørsler ved Gedesby i lighed med øvrige strækninger, vil det være forbundet med større omkostninger end ved de sammenhængende strækninger ved Marielystområdet. Og i så fald skal den samlede opgave sendes ud i nyt udbud.

I stedet foreslås tilbudt 1-2 årlige sammenskubninger af tang på max 100 meter ved nedkørslerne, i tilfælde af ved meget store mængder opskyllet tang. Dette skal ske i samråd med grundejerforeningen og digelaget.

Der er afsat 352.000 kr. i budget 2019 og frem til strandrensning, deponering samt vedligehold af kommunens 'beach cleaner', finansieret af Turismepuljen. I 2018 beløber de samlede udgifter til strandrensning sig til 266.000 kr. Udgiften varierer fra år til år som følge af skiftende tangmængder, udgifter til deponering/bortskaffelse, sæsonudsving samt reparationer af 'beach cleaneren'. Ved eventuelle arbejder ved Gedesby strand fremadrettet vil udgiften stige, men vurderes at kunne holde sig inden for rammen, og med rum for en nødvendig økonomisk buffer på kontoen, til slutdeponering af forurenede materiale.

SAMMENHÆNG TIL POLITISKE STRATEGIER:

Det er et udvalgmæssigt mål, at turismen understøttes. KFB-udvalget har vand, kyst og natur som fokusområde. Dette skal bruges i branding af Guldborgsund Kommune som en turistdestination, der bl.a. kan tilbyde afslapning på stranden, og natur der inviterer til at blive udforsket af gæsterne.

ØKONOMI:

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

BESLUTNING I KULTUR, FRITID OG BOSÆTNINGSUDVALG den 19-12-2018

Godkendt.

Bilag

Kontrakt strandrensning 2017-2020

Ønske om strandrensning ved Gedesby

Punkt 143: Beslutningssag: Samdriftsaftale for Museum Lolland-Falster - udmøntning af budgetaftale

18/25057

INDHOLD

INDSTILLING:

Direktionen indstiller til Kultur, Fritid og Bosætningsudvalget at anbefale Økonomiudvalget og Byrådet:

1. at godkende ny samdriftsaftale for Museum Lolland-Falster gældende fra 01.01.2019 til 31.12.2022.

BESKRIVELSE AF SAGEN:

Der er i 2018 ved budgetforlig 2019 indgået aftale om driften af Museum Lolland-Falster. Kultur, Fritid og Bosætningsudvalget skal deraf tage stilling til indgåelse af ny samdriftsaftale med Lolland Kommune om Museum Lolland-Falster for 2019-2022, på opfordring fra museet. Der er aftalt fælles sagsfremstilling mellem Lolland og Guldborgsund kommuner. Samdriftsaftale med bilag er vedlagt sagen.

Lolland Kommune og Guldborgsund Kommune indgik i 2014 en samdriftsaftale om driften af Museum Lolland-Falster. Samdriftsaftalen var gældende i perioden 1. juni 2014-31. maj 2018. Forud for aftalens udløb fremsendte Museum Lolland-Falster et oplæg, som endnu ikke var godkendt af museets bestyrelse. På baggrund heraf besluttede Lolland og Guldborgsund kommuner på møder i hhv. Fritids- og kulturudvalget den 12.04.2018 og Kultur, Fritid og Bosætningsudvalget den 25.04.2018 (sag 47) at forlænge aftalen til den 31.12.2018.

Det foreslås, at den nye samdriftsaftale ligeledes løber over en fireårig periode, gældende fra den 01.01.2019 til den 31.12.2022, og at tilskuddet er baseret på et fast beløb pr. indbygger.

Beløb pr. indbygger ved aftalens indgåelse i maj 2014:

Lolland Kommune: Kr. 51,10 + kr. 10,60 (for overdragelse af Reventlow- Museet til Museum Lolland-Falster). I alt pr. indbygger: Kr. 61,70 plus fremskrivning.

Guldborgsund Kommune: Kr. 51,10 pr. indbygger plus fremskrivning.

2019-2022:

Museum Lolland-Falster har i den nye aftaleperiode fokus på to nye indsatsområder om dels social inklusion og deltagelse samt opgør med skævheden i borgere, der benytter sig af kultur- og fritidstilbud, dels i relation til udvikling af ny formidlingsplatform for Femernudgravningerne med både udstilling og skole- og turismetilbud.

Museum Lolland Falster forpligter sig til at arbejde med følgende pejlemærker (uddybet i bilag):

- Identitet
- Dannelse
- Museum for alle

Med vedtagelse af budget 2019-2022 på Byrådsmødet i Guldborgsund Kommune d. 11.10.2018 blev det besluttet at hæve tilskuddet til Museum Lolland-Falster med i alt kr. 5 pr. indbygger. Tilskuddet fra Guldborgsund Kommune lyder således i alt på kr. 60,09 indbygger inkl. fremskrivning. Lolland Kommunes bidrag andrager kr. 67,97 pr. indbygger inklusive ekstrabevillingen på kr. 10 pr. indbygger for driften af Reventlow-Museet.

En forlængelse af samdriftsaftalen med ovennævnte tilskud vil betyde følgende tilskud pr. 01.01.2019:

- Guldborgsund Kommune: Samlet tilskud på kr. 3.370.185,84, svarende til kr. 60,09 pr. indbygger inklusive stigning i tilskud på kr. 5 pr. indbygger i forhold til den tidligere aftale, plus fremskrivning.
- Lolland Kommune: Samlet tilskud på kr. 2.854.808 svarende til kr. 67,97 pr. indbygger plus fremskrivning. Beløbet er inkl. en ekstrabevilling på kr. 10 pr. indbygger i forbindelse med driften af Reventlow-Museet Pederstrup.

Beløbene fremskrives med KL's årlige fremskrivningsprocent. Tilskuddet udbetales i to årlige rater: 1. januar og 1. juli. Indbyggertallet pr. 1. januar i året før tilskudsåret danner grundlag for tilskudsberegningen.

2. rate reguleres med baggrund i indbyggertallet pr. 1. januar i selve tilskudsåret. Således at forstå, at udbetalingen pr. 01.01.2019 reguleres på baggrund af indbyggertallet pr. 01.01.2018, og tilskuddet pr. 01.07.2019 reguleres på baggrund af indbyggertallet pr. 01.01.2019.

SAMMENHÆNG TIL POLITISKE STRATEGIER:

Museum Lolland-Falster bidrager til udvalgets målsætning om et rigt og varieret kulturudbud, der har til formål at oplyse, inspirere og berige kommunens borgere på kulturområdet.

ØKONOMI:

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

BESLUTNING I KULTUR, FRITID OG BOSÆTNINGSUDVALG den 19-12-2018

Godkendt.

Bilag

Samdriftsaftale 2019-2022 for det statsanerkendte Museum Lolland-Falster

VP 2019-2022 bestyrelsesversion 201018.DOCX

Bilag - tre pejlemærker for MLF

Punkt 144: Beslutningssag: Guldborgsund Internationale Talentakademi - udmøntning af budgetforlig

18/40450

INDHOLD

INDSTILLING:

Direktionen indstiller til Kultur, Fritid og Bosætningsudvalget:

1. at godkende nedenstående udmøntning af budgetforlig for Guldborgsund Internationale Talentakademi

BESKRIVELSE AF SAGEN:

Der er i 2018 ved budgetforlig 2019 indgået aftale om og sikret økonomisk grundlag for igangsættelsen af en international overbygning på Guldborgsund Musikskole; en linje, der udvikles i tæt samarbejde med Welt-Musik-Schule "Carl Orff" i Rostock, og som skal sikre, at Guldborgsund Kommune udgør et fyrtårn i forhold til talentudvikling inden for musik. Der skal her redegøres for rammerne for samarbejdet og talentakademiets struktur.

Midlerne til Guldborgsund Internationale Talentakademi (GITA) udløses 1. januar 2019, og undervisningen starter formelt op pr. 1. februar 2019 med 5 elever. Blandt de elever, der allerede er tilknyttet Guldborgsund Musikskole, er der udvalgt nogle få, der får mulighed for at følge undervisningen på den internationale linje. Herudover har unge fra kommunen i aldersgruppen 14-25 år mulighed for at søge om optagelse på den internationale linje. Efter udvalgets behandling af sagen i december går talentakademiets nye hjemmeside – www.gita.dk – i luften og her kan man finde online ansøgningsskema samt læse nærmere om optagelsesprøve, uddannelsens forløb, undervisningsmoduler, årsprøver/eksamination, samarbejdet med Rostock, lærerkræfter mv. Der annonceres for optagelse via radiospot, elektroniske medier og via skolernes intranet.

GITA er et overbygningsforløb på Guldborgsund Musikskole. Undervisningen tilrettelægges efter den enkelte elevs kompetencer, ambitioner og ønsker (individuel undervisningsplan) og strækker sig over et gennemsnitligt 3-årigt forløb. Der er tale om et forløb med i udgangs-punktet 9 faste ugentlige undervisningstimer, der fordeles på et hovedfag, fællesfag, bifag/bi-instrument samt fokushold (se vedlagte Skema for International talentudvikling 2019 vs. 1.2). Undervisningen kan kombineres med en gymnasial uddannelse eller anden skolegang.

Uddannelsens formål er at:

- Uddanne musikudøvere, som kan stimulere og synliggøre det lokale musikliv
- Forberede til optagelse på en videregående musikuddannelse, herunder konservatorier i Danmark og Tyskland, og dermed levere talentmasse til en international musik-fødekæde.
- Sikre at eleverne via særligt tilrettelagte undervisningsmoduler, herunder performance, komponistvirksomhed, sprog, digitale medier, Music Management mv., udvikler deres personlighed og lærer om, hvordan man lever et liv med musik
- Understøtte et eleverne tilegner sig et udsyn, som sigter mod udenlandske mål og muligheder, i form af bl.a. samarbejder, videreuddannelse og et internationalt arbejdsmarked
- Sikre et brandingmæssigt godt output for Guldborgsund Kommune, der kan øge tilflytningen.
- Være et konkurrencedygtigt alternativ til MGK

Parallelt med GITA opretter Welt-Musik-Schule "Carl Orff" i Rostock RITA, Rostock International Talent Academy. Det fælles talentakademi skal sammen udvikle en bredere talentmasse og understøtte både danske og tyske idealer omkring dannelse og det gode liv - med international struktur og sigte (den 1. februar 2019 starter RITA tilsvarende op med 5 elever).

Rostocks mere klassiske fundament supplerer den rytmiske talentudvikling i Guldborgsund godt, og målsætningen er, via en fælles pædagogisk retning, metodeudvikling, erfaringsdeling og udveksling af de bedste lærerkræfter, at levere kvalitetsbevidste resultater inden for begge fagområder. Den fælles talentlinje har samtidig fokus på en højere grad af udveksling mellem de klassiske og rytmiske forløb, således at eksempelvis rytmisk træning bliver en integreret del af den klassiske læring. Hermed sikres bedre, mere præcise sammenspilskompetencer, der vil gøre eleverne konkurrencedygtige

på den internationale musikscene. Tilsvarende vil rytmiske sangere blive tilbudt klassisk klaver for at sikre optimal nodelæsningsteknik.

Begge skoler har fokus på at anvende musikken i det omkringliggende samfund og skabe synlighed og aktiviteter i lokalområdet. Derfor er der også iværksat et samarbejde med Scandlines, der ikke bare stiller musikøvelokale til rådighed for elever fra de to skoler, men også tillader musikeleverne at 'pendle' med færgen mellem Gedser og Rostock. Dette skal udmønte sig i 3 årlige koncertarrangementer på Gedser-Rostock-linjen, hvor eleverne fra begge lande spiller sammen i et verdens-musikalsk arrangement, der transcenderer 'rytmiske' og 'klassiske' faggrænser.

Der er i Budgetforlig 2019 fra Guldborgsund Kommunes side afsat 420.000 kr. til at gennemføre det første år af uddannelsen (omfattende et beløb på 50.000 kr. pr. elev (MGK-prisniveau) samt udgifter til transport, instrumentkøb, leje af spillesteder mv.), hvorefter uddannelsen skal evalueres. Sigtet er, at de elevforløb der opstartes primo 2019, kan færdiggøres. Målsætningen er samtidig, at talentlinjen fra august 2020 vil være fuldt udviklet til at kunne rumme 10-15 lokale elever samt et antal eksterne elever, hvilket dog vil kræve en yderligere finansiering.

På GITA er der fokus på international inspiration, sparring, oplevelser og netværksdannelse, og der vil løbende blive iværksat tiltag, der kan styrke uddannelsen. For at sikre at der skabes et miljø, der fastholder eleverne, vil der efter tre måneders grundforløb (maj 2019) bliver gennemført forældrekonsultationer samt elevinterviews, hvor eleverne får mulighed for at give feedback på de enkelte undervisningsmoduler.

Fra skolens side vil der hvert halve år være en prøve i form af et sammenspilsarrangement. Dette følges af en udviklingssamtale med den enkelte elev, hvor det drøftes, om eleven har nået det ønskede resultat og om undervisningens indhold har imødekommet elevens behov. Ud over at måle på elevens tilfredshed både i forhold til undervisningens struktur og indhold samt egen indsats, aftales her også hvilke delmål, det kommende forløb skal indeholde og hvilke resultater, der skal sigtes mod.

Efter hver sæson vil der blive målt på undervisningens resultater ved at anvende prøveformer med inspiration i EPTAs (European Piano Teachers Association) gradsprøver. Disse prøver, der følger internationale standarder, kan give et indblik i de enkelte elevers udvikling og dygtiggørelse og hvor der evt. skal sættes ekstra ind for, at eleven kan nå sine mål/opfylde sine ambitioner.

Konkrete rammer:

- Optagelsesprøve og orienterende samtale finder sted medio januar 2019
- Undervisningen, der starter i februar 2019, er gratis for elever i Guldborgsund Kommune, men er ikke i sig selv SU-berettiget. For elever, der er bosat uden for kommunen, indkræves brugerbetaling.
- Undervisningen foregår mestendels på Guldborgsund Musikskole med besøg ud af huset og arrangementsafholdelse både i Kulturregion Storstrøm og i Rostock
- Der er i gennemsnit 9 ugentlige timer og dertil kommer sammenspil i orkester og ensembler.
- Hvert halve år afholdes udviklingssamtaler og hvert hele år prøver med inspiration i EPTAs gradsprøver, indeholdende dels en spilledel (solostykke +sammenspilsopgave), dels en lyttedel (teori- og instrumentkundskab). Gradsprøverne foretages under overvågning af aktører fra både det professionelle lokale og internationale musikliv. Den samlede udvikling efter en sæson danner baggrund for en individuel evaluering, der også omfatter skriftlige udtalelser om elevens progression inden for områderne af de forskellige fællesfag.
- Undervisningsforløbet afsluttes med en eksamen, der i de enkelte discipliner svarer til kravene ved konservatoriernes optagelsesprøve.
- Der er mødepligt på GITA
- Der vil være øvemuligheder på skolen

SAMMENHÆNG TIL POLITISKE STRATEGIER:

I henhold til planstrategien for Guldborgsund Kommune og den kommunale kerneopgave vægter samarbejdet med Rostock at styrke borgernes muligheder for at mestre egen tilværelse og sikre, at alle kan indgå i relevante fællesskaber:

- 'Uddannelse, dannelse og ambitioner'

Netop den øgede læring som ligger i talentudviklingen, understøtter de unges uddannelsesmæssige grundlag. Igennem de filosofiske og personlighedsudviklende afsæt tilgodeses dannelse og dannelsesanledninger, og som den øverste vision

ønsker talentakademiet, at eleverne bliver så dygtige og livsduelige som muligt. At de bliver den bedste udgave af sig selv.

- 'Gode rammer for sundhed og hverdagsliv'

Det kommer til at betyde en forbedret hverdag med øgede udviklingsmuligheder for de elever, som vælger at forfølge deres drømme om at blive bedre til sang og musik. GITA vil understøtte netværks- og relationsskabelse samt udvikle og vedligeholde kulturelle fællesskaber med et internationalt fundament.

- 'Samskabelse og dialog'

Her enkelt elev vil få tilbudt et personligt tilrettelagt undervisningsforløb, hvor GITA tilgodeser både elevens ønsker, men også de faglige og personlige behov der måtte være. Dette sker i et kontinuerligt samarbejde mellem elev, forældre og musikskole.

- 'Udvikling af potentialer'

Et formaliseret samarbejde med Rostock giver et øget fokus på de herboende talenter, som GITA samtidig har til hensigt at udvikle yderligere. Eleverne skal understøttes i deres valg af fritidsaktiviteter, og talentakademiet skal som institution medvirke til at forløse deres talenter således, at disse bliver udfoldet bedst muligt og så tidligt som muligt.

ØKONOMI:

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

BESLUTNING I KULTUR, FRITID OG BOSÆTNINGSUDVALG den 19-12-2018

Godkendt.

Bilag

Skema International talentudvikling version 1.2

Punkt 145: Beslutningssag: Opstart af videregående analyse af Hal 4 i Nykøbing F.

18/11590

INDHOLD

INDSTILLING:

Direktionen indstiller til Kultur, Fritid og Bosætningsudvalget:

1. at godkende igangsættelsen af en proces for yderligere analyse samt afklaring af muligheder og rammer for en ny Hal 4 i Nykøbing.

BESKRIVELSE AF SAGEN:

I budgetforliget for 2019 blev der afsat 1 mio. kr. til yderligere analyse af en mulig Hal 4. Kultur, Fritid og Bosætningsudvalget (KFB) skal dertil tage stilling til processen for analysearbejdet og afledt heraf afklaring af muligheder og rammer for en ny hal i Nykøbing.

KFB drøftede på møde den 20. juni 2018 (sag 76) resultatet af en iværksat analyse af Nykøbing F. Hallernes kapacitet. Det samme gjorde Børn, Familie og Uddannelsesudvalget på deres møde samme dag (sag 63). På baggrund af udvalgenes drøftelser blev der afsat 1 mio. kr. til yderligere analyse af ny Hal 4 i budgetaftalen for 2019-2022.

I analysen identificeredes en række konkrete problemer i forhold til Nykøbing F. Hallens mulighed for at tilbyde haltid og halkapacitet, som i korte træk lyder:

Skolernes tid

Der er mangel på halkapacitet i ”primetime tiderne” i Nykøbing F. Hallen i tidsrummet 08:00 – 15:00.

Aflysninger af brugere

Der er mange aflysninger i tidsrummet 08:00 – 23:00 i Nykøbing F. Hallen grundet kommercielle arrangementer.

Guldborgsund Håndbold ApS

Guldborgsund Håndbold ApS’ manglende mulighed for at afvikle Champions League kampe samt højrisikokampe som følge af bl.a. manglende tilskuerkapacitet. Denne problemstilling kan GBS-Hallerne ikke yderligere gå i dybden med. Det foreslås, at denne analyse udføres af anden part/rådgiver.

For at definere de reelle behov, perspektiver og rammer for en ny hal foreslås nedsat en intern, bredt sammensat styregruppe der skal foranstalte yderligere analyse, varetage interessenternes behov samt opstille scenarie(r) for en ny hal, der tilsammen kan danne beslutningsgrundlag for, om der skal anlægges en ny hal og i givet fald under hvilke rammer.

Forslag til styregruppe:

Direktør for Social, Kultur og Branding (formand)

Centerchef for Borger & Branding

Centerchef for Børn & Læring

Skoleleder for Sophieskolen, Center for Børn & Læring

Leder af Guldborgsund Hallerne, Center for Borger & Branding

Leder af Kultur & Fritid, Center for Borger & Branding

Leder af Ejendomscentret, Center for Teknik & Miljø

Styregruppen har til opgave at igangsætte en hurtig proces, hvor der allerede i januar afholdes møder med relevante eksterne interessenter samt igangsættes den udestående analyse af Guldborgsund Håndbold ApS’ behov. På baggrund heraf besluttet den videre proces, herunder nedsættelse af arbejdsgruppe.

Finansieringen sker af afsat ramme på 1 mio. kr. til analyse af Hal 4 i budget 2019. Anlægsbevilling og frigivelse af rådighedsbeløb behandles af Økonomiudvalget den 4. december 2018 og Byrådet den 13. december 2018.

SAMMENHÆNG TIL POLITISKE STRATEGIER:

En potentiel Hal 4 har især relation til Kultur, Fritid og Bosætningsudvalgets mål om, at idræt og bevægelse er en mulighed for alle.

Yderligere understøtter analysen også Børn, Familie og Uddannelsesudvalgets strategi om at opfylde byrådets strategiske målsætning om gode rammer for sundhed og hverdagsliv.

ØKONOMI:

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

BESLUTNING I KULTUR, FRITID OG BOSÆTNINGSUDVALG den 19-12-2018

Godkendt.

Punkt 146: Beslutningssag: Dannelseskonference 2019

18/41203

INDHOLD

INDSTILLING:

Direktionen indstiller til Kultur, Fritid og Bosætningsudvalget samt Børn, Familie og Uddannelsesudvalget:

1. at der afsættes et beløb på 200.000 kr. til at afholde en landsdækkende konference i 2019, der bl.a. præsenterer national forskning på området samt igangværende dannelsesinitiativer i Guldborgsund Kommune.
2. at udgiften afholdes inden for fagudvalgenes samlede budget, med en ligelig fordeling på 100.000 kr. fra hver af de to udvalgsområder.

BESKRIVELSE AF SAGEN:

6. september 2018 afholdtes en landsdækkende dannelseskonference på Nykøbing F. Teater. Formålet med konferencen var både udadtil og internt i kommunen at styrke kendskabet til Guldborgsund Kommunes ambitiøse arbejde med dannelse. Det er vurderingen, at konferencen var med til at positionere og brande Guldborgsund som en ambitiøs kommune, der tager ansvar for at sætte en ny og relevant dagsorden. Og desuden, at de af Guldborgsund Kommunes egne medarbejdere der deltog, fik inspiration og viden om emnet, der kan udbrede arbejdet med dannelse internt i kommunen.

Med en tilbagevendende årlig Dannelseskonference vil Guldborgsund Kommune være i en unik position til at udvikle denne tænkning og samtidig brande kommunen i forhold til de allerede indhøstede erfaringer og en fokuseret fremadrettet indsats.

Indsatsen vedrørende dannelse udspringer blandt andet af arbejdet i dagtilbud og skoler med at bruge det omkringliggende samfund, herunder gennem brug af kulturtilbud med fokus på musik, teater mv. i blandt andet Kulturtjenesteregi samt andre projekter med fokus på børn og unges udvikling og dannelse. Konferencen skaber mulighed for, at kommunens centrale aktører og medarbejdere får ny viden og inspiration fra forsknings- og praksisfeltet, der kan omsættes i forskellige pædagogiske og kulturelle praksisser.

Dannelse er skrevet ind i både plan- og udvalgsstrategien, ligesom dannelse er et centralt begreb i den reviderede Dagtilbudslov og ligger implicit i folkeskolelovens formålsparagraf. Det vurderes desuden, at et positivt fokus på Guldborgsund Kommune som en kommune, der er ambitiøs på børneområdet, kan have positiv indflydelse på bosætning.

For at opnå synergi mellem eksisterende dannelsesinitiativer koordineres Guldborgsund Kommunes samlede arbejde med dannelse af en bredt sammensat arbejdsgruppe, der består af ledere og medarbejdere fra Center for Borger & Branding samt Center for Børn & Læring.

Den nedsatte arbejdsgruppe udarbejder program for både konference og ”optaksaktiviteter” efter afklaring af konferencens økonomiske rammer.

Som optakt til den landsdækkende konference anbefales, at der allerede i foråret arbejdes med en pressestrategi, der omfatter artikler/kronik i relevant(e) medier samt et oplæg på Folkemødet på Bornholm, eventuelt i samarbejde med ekstern kapacitet på området. I den forbindelse indkredses og præciseres Guldborgsund Kommunes arbejde med og definition af dannelsesbegrebet, og arbejdet tænkes sammen med Guldborgsund Kommunes samarbejde omkring en ph.d.-stilling med Ålborg Universitet og tænketanken Cura.

Udviklingsperspektiver ift. konferencen i 2018

- 2-dages konference: I 2019 satses på en sammenhæng til Center for Børn & Lærings fælles temadag for kommunens lærere og pædagoger. Fredag vil foregå på Nykøbing F. Teater med en form og et indhold, der minder meget om dette års konference. Lørdagen vil foregå i Hal 3 i Nykøbing F. Hallerne. Begge dage vil rumme oplæg med fokus på den nyeste viden samt perspektiver på emnet dannelse, en overvejende forskel vil være, at fredagen har et bredere perspektiv, mens lørdagens oplæg vil give inspiration til pædagogiske og didaktiske tiltag, indsatser eller metoder. Som konferencedeltager kan man købe billet til en eller begge dage. Fredag finansieres af både Kultur, Fritid og Bosætningsudvalget samt Børn, Familie og Uddannelsesudvalget, mens lørdagen finansieres af Center for Børn & Lærings uddannelsespulje. Konferencens program kan evt. suppleres med eksempler på

dannelsesaktiviteter i bybilledet for dem, der deltager begge dage, samt mulighed for tilkøb af fælles middag fredag aften.

- Årligt tema/fokus: For at videreudvikle dette års dannelseskonference kunne man i 2019 indføre et tematisk fokus enten for den samlede konference eller blot for workshopdelen. Et årligt tema kan dels være med til at synliggøre særlige styrker og indsatser i Guldborgsund Kommunes fokus på dannelse, ligesom det på forskellig vis kan sættes i spil i den daglige praksis og eventuelle projekter i kommunen, ikke mindst hvis temaet inddrages i både fredagens og lørdagens program. Således bevares overskriften Dannelse - Indsigt og udsyn, men med et undertema som fx bæredygtighed, FN's Verdensmål, kunst og kreativitet i den åbne skole eller lignende.

Om deltagerne i dannelseskonferencen 2018

På konferencen deltog 260 personer inkl. oplægsholdere. Heraf var der 70 deltagere (ud over oplægsholdere), der ikke kom fra Guldborgsund Kommune. Denne deltagergruppe var fordelt på flest fra de nærmeste kommuner og Sjælland med også med deltagere fra både Fyn og Jylland. Det er vurderingen, at der er potentiale for at samle flere udefrakommende deltagere, særligt fra det kommunale dagtilbud, skole- og kulturområde samt fra både uddannelses- og kulturinstitutionsområdet. Fra Guldborgsund Kommune deltog medarbejdere fra især de to udvalgsområder, men ligeledes fra flere øvrige centre/afdelinger.

SAMMENHÆNG TIL POLITISKE STRATEGIER:

Dannelseskonferencen bidrager især til KFB-udvalgets strategiske fokusområder dannelsesledninger for alle samt at et rigt og tilgængeligt kulturliv er en del af hverdagen, herunder børn og unges møde med relevante, udviklende og alment dannende kulturtilbud via de kommunale skoler og dagtilbud. Dannelseskonferencen understøtter kommunens fokus på uddannelse og dannelse parallelt med initiativer som Bobleriet, Kulturtjenesten, forskningssamarbejdet med Ålborg Universitet og tænketanken Cura samt potentielt flere indsatser og fyrtårne.

Dannelseskonferencen rummer desuden centrale perspektiver ift. image og bosætning, ligesom konferencen synliggør og understøtter kommunens grundfortælling om det rige hverdagsliv med fokus på, at kulturelle oplevelser er med til at danne os som mennesker.

ØKONOMI:

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

BESLUTNING I KULTUR, FRITID OG BOSÆTNINGSUDVALG den 19-12-2018

Godkendt.

Punkt 147: Beslutningssag: Studietur for Kultur, Fritid og Bosætningsudvalget 2019

18/40134

INDHOLD

INDSTILLING:

Direktionen indstiller til Kultur, Fritid og Bosætningsudvalget:

1. at udvalget godkender studieturen til Firenze den 21.-24. maj 2019 med det skitserede indhold.

BESKRIVELSE AF SAGEN:

På baggrund af udvalgets tidligere drøftelse og ønske om studietur i foråret 2019 fremlægges forslag til rammer og indhold for en foreslået studietur til Firenze i maj 2019.

Guldborgsund Kommune arbejder, jf. den nye udvalgsstrategi 2019-2022 på kultur, fritid og bosætningsområdet, med ambitionen om gennem de næste fire år at prioritere dannelse og fællesskaber højt, da disse to ting, er med til at skabe et bedre liv for alle borgere i Guldborgsund, ikke mindst børn og unge.

Der er iværksat en målrettet og langsigtet indsats for at styrke rammerne for foreningslivet, kulturen og turismen. Der skal bygges bedre faciliteter, fællesskaber og liv, således at borgerne oplever en mærkbar forandring.

Der arbejdes for at give borgerne indhold og muligheder i dagligdagen, så de kan leve et rigt hverdagsliv og i højere grad støde på institutioner, foreninger og tiltag, der styrker sammenholdet, både inden for kultur- og idræts-området. Fællesskab og bevægelse – både i idræts- og kulturlivet – er derfor et relevant udforskningstema for KFB-udvalget.

Firenze er et eksempel på en europæisk by, der har gjort erfaringer med begge dele og har fokus på, hvorledes man kan indtænke fællesskabende og borgerinddragende aktiviteter i et givent offentligt rum og dermed forbedre livskvaliteten og det mentale velbefindende for byens indbyggere.

Firenze har lagt navn til Firenze-deklarationen, der bl.a. peger på, at kulturarv er med til at fremelske tolerance og gensidig forståelse gennem dialog og kulturudveksling, og kulturen bruges i høj grad som løftestang i byens turisme- og brandingstrategier.

Firences mangeårige arbejde med dannelsesanledninger, et rigt og tilgængeligt kulturliv i hverdagen, mangfoldige fællesskaber og bevægelse som en mulighed for alle kan endvidere virke som inspiration for udvalgets fremtidige arbejde i Guldborgsund.

Det foreslås, at studieturen løber over i alt 4 dage, idet dette tillader to fulde dage med fagligt indhold. Helt konkret foreslås turen afviklet fra den 21.-24. maj 2019.

Der er centralt på Økonomiudvalgets konto afsat budget til fagudvalgenes mødeaktiviteter med ca. 53.000 kr. til KFB-udvalget, hvert år i 4 år.

Der afsættes en budgetramme på 120.000 kr. til afvikling af turen.

Der bliver udarbejdet en evalueringsrapport som afrunding og opfølgning på studieturen.

Foreløbig programskitse:

1. Fællesskab og bevægelse

1.1. Besøg hos Assessorato all' Educazione – Servizio Attività Educative E Formative/ Assessorato allo Sport - Servizio Sport.

Firenze betragter muligheden for at kunne dyrke sport som en borgerrettighed og desuden som en mulighed for at kunne socialisere og inkludere borgerne i samfundet. Samtidig opfattes det som en måde at forbedre livskvaliteten og den

enkeltes fysiske og mentale velbefindende på. Byen har både faciliteter, der administreres af kommunen, af sportsklubber og af forskellige private institutioner.

Mange offentlige parker og haver er endvidere udstyret med sportsfaciliteter, der kan benyttes af alle. Endelig har man i bakkerne syd for byen syv forskellige afmærkede ruter velegnet til gå-, jogging- og vandreture. Alle ruterne udgår fra og slutter ved sportskomplekset ASSI Giglio Rossi, krydser smukke områder og kulturseværdigheder og er alle indtegnede på kort med forskellige farver.

Besøget giver mulighed for at høre nærmere om, hvordan bevægelsesindsatser inkorporeres i det offentlige rum, og hvordan borgernes ønsker og adgang til sportsaktiviteter imødekommes.

1.2. Besøg hos Comune di Firenze og evt. relevante kultur-/sportsforeninger, der er med i planlægningen af den årlige festival Calcio Storico Fiorentino – en kombination af fodbold, rugby, brydning, der har rødder helt tilbage i middelalderen.

Calcio Storico starter i begyndelsen af juni med semifinaler og slutter med en finale den 24. juni 2019. Finalen indledes med en stor parade gennem byen, hvorefter fire hold fra byens historiske kvarterer dystes imod hinanden i historiske kostumer på Piazza Santa Croce foran kirken Santa Croce.

Besøget giver mulighed for at få et nærmere indblik i, hvordan kommunen involverer borgere/foreninger i sportsbegivenheder med et kulturhistorisk og brandingmæssigt sigte.

2. Kulturpolitik med borgerne i centrum

2.1. Besøg hos Sekretariatet, Città Metropolitana di Firenze, der har været instrumentel i debat- og netværksarrangementer i forbindelse med G7 Kulturmødet i Firenze den 30. marts 2017. Ved G7 Kulturmødet diskuteredes vigtigheden af at beskytte vores fælles kulturarv og øge indsatserne for at støtte kulturarven.

Mødet udmøntede sig i den såkaldte 'Firenze Deklaration' hvis styrende principper har ligget til grund for 'The European Year of Cultural Heritage 2018', som nu lakker mod enden. 'European Year of Cultural Heritage' har haft fokus på initiativer, der skal bringe borgere tættere på kulturarven og styrke oplevelsen af at høre til et fælles Europa. I den forbindelse har Europarådet udgivet "Cultural Heritage and cultural diversity lessons – A Handbook for teacher", der giver en introduktion til temaer med relation til emnet. Hvert kapitel indeholder læringsmål, baggrundsinformation og aktiviteter for klassetrin 3-6 og 6-9.

Besøget vil give indblik i de processer, der former vores fælles kulturpolitik, og i civilsamfundets rolle i udviklingen af kulturpolitiske strategier. Besøget kan kombineres med besøg på institutioner, der specifikt har arbejdet med kulturarv som dialogredskab og med beskyttelse af kulturarv.

2.2. Besøg i nogle af de tidligere uudnyttede eller forsømte offentlige og private ejendomme, der med implementeringen af Firenzes strukturplan er blevet ombygget til kulturinstitutioner, f.eks. San Firenze, der er blevet omdannet til Zeffirelli Museet, det nye 'Opera del Duomo Museum', genåbningen af Niccolini Theatre og de gamle Carabinieri barakker ved Santa Maria Novella.

Besøget vil give inspiration til, hvorledes både kommunalt og privatejede ejendomme, der står tomme, kan bruges aktivt i et kulturpolitisk, strategisk arbejde med fokus på flere fællesskabende kulturrum rundt omkring i Guldborgsund Kommune, også i landdistrikterne.

2.3. Besøg i nogle af de ungdomscentre, der er skudt op i forlængelse af Firenzes status som Europæisk Kulturby '86. Centrene arbejder bl.a. med kulturaktiviteter for børn og unge.

Besøget vil give inspiration til udviklingen af dannende oplevelser og lærende fællesskaber for børn og unge, også de mere udsatte, således at de unges talenter og potentialer understøttes.

SAMMENHÆNG TIL POLITISKE STRATEGIER:

Guldborgsund Kommune arbejder, jf. den nye udvalgsstrategi 2019-2022 på kultur, fritid og bosætningsområdet, med ambitionen om gennem de næste fire år at prioritere dannelse og fællesskaber højt, da disse to ting er med til at skabe et bedre liv for alle borgere i Guldborgsund, ikke mindst for børn og unge.

ØKONOMI:

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

BESLUTNING I KULTUR, FRITID OG BOSÆTNINGSUDVALG den 19-12-2018

Godkendt.

Punkt 148: Beslutningssag: Nyt vurderingsskema for Kulturpuljen, Turismepuljen og Bosætningspuljen

18/40866

INDHOLD

INDSTILLING:

Direktionen indstiller til Kultur, Fritid og Bosætningsudvalget:

1. at godkende det nye redskab til vurdering af ansøgninger til de puljer, som udvalget administrerer.

BESKRIVELSE AF SAGEN:

Med vedtagelsen af Kultur, Fritid og Bosætningsudvalgets (KFB) udvalgsstrategi 2019-22 skal der ske konsekvensændringer i det vurderingsskema, som bruges til tre af de puljer, der administreres af udvalget, nemlig Kulturpuljen, Turismepuljen og Bosætningspuljen. Udvalget skal med denne sag godkende forslag til nyt vurderingsskema, herunder forholde sig til metodens fem vurderingsparametre og hvordan de kommer til udtryk i vægtningen.

Med justeringen af projektvurderingsskemaet har der netop været lejlighed til at revidere de vurderingsparametre, der ligger til grund for indstillingerne, så vurderinger af de enkelte ansøgninger bliver bedre kvalificeret og mere præcis i forhold til den nye udvalgsstrategi.

Vurderingsskemaet har i sin gamle form haft to versioner, én til Kulturpuljen og Turismepuljen, som refererede til KFB-strategien, og en anden version til Bosætningspuljen, da Bosætningspuljen referer til alle fagudvalgenes strategier, og ikke KFB-strategien alene.

De to tidligere versioner af skemaet, der har været kendt under betegnelsen ”prioriteringsværktøj”, foreslås samlet til ét skema, der giver mulighed for en differentieret vurdering i forhold til det strategiske grundlag for den enkelte pulje. Vurdering og scoring vil således i fremtiden kunne gives på et ensartet grundlag, med hvilket det også håndterer ansøgninger, der kan være relevante i flere puljer.

Pointtildelingen for projekterne foreslås med det nye vurderingsskema forenklet. Antallet af bedømmelseskriterier (nu kaldet vurderingsparametre) foreslås reduceret fra seks til fem, og selve scoringen og vurderingen foreslås givet på en skala fra 1-4 (25-100 point i intervaller af 25) i stedet for 0-5 med i alt seks trin, der pt. vanskeliggør gennemskueligheden af den reelle værdi. Samtidig foreslås vægtningen af alle parametre gjort ens, hvilket gør systemet langt mere overskueligt og brugervenligt.

Det er hensigten, at det nye system skal resultere i vurderinger, der i højere grad giver et overordnet billede af hvordan projektansøgningerne præsterer i forhold til målopfyldelse af det strategiske grundlag fra hhv. udvalgsstrategien og bosætningsstrategien, men fortsat med rum for politisk prioritering af ansøgningerne.

Skematisk kan det oversættes til følgende kategorier:

Point	Kategori	Værdiskabelse
400-500	A	Aktiviteten bidrager i høj grad til realisering af målsætningerne i det strategiske grundlag og forventes at have høj effekt.
275-375	B	Aktiviteten bidrager til realisering af målsætningerne i det strategiske grundlag og forventes at have god effekt.
150-250	C	Aktiviteten kan bidrage til realiseringen af de strategiske målsætninger, men forventes at have ringe effekt.
125	D	Aktiviteten bidrager ikke i nævneværdig grad til realisering af målsætningerne i det strategiske grundlag og forventes ikke at have

målbar effekt.

Vurderingsmetoden er delt op i et vurderingsskema og en vejledning, der forklarer, hvordan skemaet skal benyttes, til sikring af ens administrativ behandling, som oplæg til den politiske prioritering på udvalgmøderne.

Begge dokumenter er vedhæftet sagen, og bliver tilgængelige for ansøgere på Tilskuds- og Foreningsportalen for at sikre bedst mulig transparens i sagsbehandlingen.

Udvalget bedes tage stilling til den nye metode til ens vurdering af ansøgninger til de tre puljer, herunder forholde sig til de fem foreslåede vurderingsparametre:

1. Relevans
2. Potentiale og effekt
3. Fællesskab og forankring
4. Bæredygtighed
5. Kommunikation og synlighed

Eventuelle ændringer i vurderingsparametre og vægtning vil blive konsekvensrettet i vejledningen til skemaet, der i øvrigt stadig er i proces hvad angår ordlyd og opbygning.

SAMMENHÆNG TIL POLITISKE STRATEGIER:

Vurderingsmetoden for projektansøgninger har en sammenhæng til Bosætningsstrategi 2015-2019 samt den netop vedtagne udvalgsstrategi for KFB-udvalget 2019-2022, herunder fokusområdet Prioritering og forventninger. Endvidere spiller det ind i udvalgets fokus på større gennemskuelse i forhold til, hvor de penge der bruges kanaliseres hen og hvorfor.

ØKONOMI:

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

BESLUTNING I KULTUR, FRITID OG BOSÆTNINGSUDVALG den 19-12-2018

Godkendt.

Bilag

Projektvurderingsskema_nov 2018.docx

Vejledning til projektvurdering

Punkt 149: Drøftelsessag: Kulturpolitik fra 2019

18/32601

INDHOLD

INDSTILLING:

Direktionen indstiller til Kultur, Fritid og Bosætningsudvalget:

1. at drøfte perspektiver ved en kulturpolitisk prioritering, der sætter retning på relevante fokusområder i Udvalgsstrategi 2019-2022.

BESKRIVELSE AF SAGEN:

Med en ny udvalgsstrategi for 2019-2022 lægges det op til Kultur, Fritid og Bosætningsudvalgets (KFB) drøftelse, om der skal formuleres en egentlig kulturpolitik, der sætter retning for en mere fokuseret og styrket kultur- og dannelsesindsats.

Den 21. juni 2018 godkendte Byrådet Planstrategi 2018. Planstrategien er byrådets samlede retning for det politiske arbejde i resten af byrådsperioden. I forlængelse af Planstrategien har de politiske fagudvalg hver især formuleret udvalgsstrategier for 2019-2022, således at Byrådets tværpolitiske mål adresseres gennem specifikke og relevante mål i de respektive fagudvalg. Således favner KFB-udvalgets strategi fx mål om dannelsesanledninger for alle og at et rigt og tilgængeligt kulturliv bliver en del af hverdagen, der bl.a. taler ind i planstrategiens tværpolitiske mål om mangfoldige fællesskaber og at talent og potentialer skal udvikles.

Udvalgsstrategien er i sin natur bredt formuleret og favner i korte afsnit hele KFB-udvalgets fag- og ansvarsområde. Strategien skal følges af mere specifikke målaftaler, med få indikatorer for hver af udvalgets mål. Målaftalerne er et administrativt redskab til at sikre opfølgning og opfyldelse af målene, og er således ikke nærværende for interessenter, samarbejdspartnere m.fl.

Særligt inden for kulturområdet efterlyses der fra eksterne parter en mere tydelig retning på det kulturpolitiske sigte, da kulturområdet i sin helhed er meget bredt funderet, lige fra foreninger og amatørudøvende kunstnere til professionelle aktører og institutioner af høj, kulturfaglig kvalitet. Tillige er dannelsesbegrebet heller ikke entydigt. Behovet kommer ikke kun fra lokale aktører; også fra staten og private fonde efterlyses der egentlige – eller mere fokuserede og specifikke – kulturstrategier eller politikker, som forudsætning for tilskud og bevillinger.

Desuden har flere lokale aktører, både professionelle og frivilligt bårne, gennem længere tid efterspurgt mere samarbejde på tværs og et fælles forum at agere i, hvor man står sammen om at sikre et ”rigt og tilgængeligt kulturliv”. Og som fundament herfor, få en fælles forståelse af prioriteter og satsninger, der hviler på et bedre kendskab til det eksisterende kulturliv, og de potentialer det rummer. Kunst og kultur er ikke kun potentialer i sig selv, men kan bidrage ind i mange tværpolitiske mål ved en bevidst prioritering.

Prioritering indebærer samtidig fravalg eller nedprioriteringer, så man når i mål med fokusområder. Tilblivelsen af en kulturpolitik bør således ske i en samskabende proces med relevante interessenter, så der bliver fælles forståelse og ejerskab af satsninger og retning, ligesom at der bør være tæt sammenhæng til Kulturtjenesten og Bobleriet, så også tilbud og bevillinger følger det samme spor. Forud for et arbejde med en kulturpolitik bør der således tilrettelægges en proces, hvor tidsplan, metoder, aktører og rammer beskrives, så man sikrer den rette inddragelse og på det tidspunkt det giver mening for udbyttet.

Hvis KFB's drøftelser peger på interessen for en egentlig kulturpolitik, vil administrationen udarbejde et beslutningsgrundlag om proces, interessenter og tidsplan for en sådan, til udvalgets godkendelse primo 2019.

SAMMENHÆNG TIL POLITISKE STRATEGIER:

En egentlig kulturpolitik vil understøtte mål og fokusområder i KFB-udvalgets strategi for 2019-2022 om at skabe dannelsesanledninger for alle og at sikre at et rigt og tilgængeligt kulturliv bliver en del af hverdagen. Dermed bidrager den også til de tværpolitiske mål i Byrådets Planstrategi 2018.

ØKONOMI:

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

BESLUTNING I KULTUR, FRITID OG BOSÆTNINGSUDVALG den 19-12-2018

Drøftet.

Punkt 150: Drøftelsessag: Retning for turistkoordinatorens arbejde fra 2019

15/49547

INDHOLD

INDSTILLING:

Direktionen indstiller til Kultur, Fritid og Bosætningsudvalget:

1. at drøfte turistkoordinatorens fremadrettede opgaver og fokus ift. understøttelse af det kommunale engagement i ”den lille turisme”.

BESKRIVELSE AF SAGEN:

På baggrund af ny udvalgsstrategi samt oprettelsen af fælles turismedestinationsselskab med Lolland Kommune pr. 1. januar 2019, Visit Lolland-Falster A/S, skal udvalget drøfte turistkoordinatorens fremadrettede opgaver og fokus for bedst mulig understøttelse af de mindre turistaktører i kommunen.

Turistkoordinatoren er inviteret til at deltage under behandlingen sagen.

Baggrund

På møde den 22. juni 2016 besluttede Kultur, Turisme og Bosætningsudvalget at etablere en turistkoordinatorfunktion (sag 88). Det skete som resultat af et forudgående workshopforløb i foråret 2016 med professionelle parter fra det lokale turisterhverv, hvor man enedes om at etablere en stilling med det formål gennem en proaktiv indsats at skabe synlighed, øge kendskabet til og medvirke til udvikling af turisterhvervet i Guldborgsund Kommune. Stillingen var for kommunens part finansieret af Turismepuljen, med et faldende beløb over årene.

Det lå indbygget i konstruktionen omkring koordinatoren, at turistaktørerne skulle bidrage til finansiering af stillingen. Ved udgangen af 2017 evalueredes ordningen dog med den konklusion, at turistkoordinatoren ikke kunne fortsætte i dette setup, da der ikke kom tilstrækkelig medfinansiering fra aktørerne. Primo 2018 blev funktionen derfor justeret til en mere praksisnær tilgang, hvor koordinatoren i højere grad er udkørende og har tættere kontakt og samarbejde med turistaktørerne.

Den mere praksisnære tilgang virkede hurtigt lovende, da koordinatoren nu fokuserede på dialog med aktørerne og fik etableret en række samarbejdsmuligheder, hvoraf flere siden er udmøntet i konkrete pakketilbud og fælles synliggørelse af Lolland-Falster som turistdestination. Vedlagt er en status over de væsentligste samarbejder med udvalgte aktører i 2018; herudover har turistkoordinatoren løbende kontakt med en lang række andre aktører.

I budgetaftalen for 2019-2022 er afsat 540.000 kr. årligt til koordinatorfunktionen, hvilket også skal ses i sammenhæng med nyt destinationsselskab under BLF og fortsat kommunal fokus på den lille turisme, der som målgruppe ikke indgår i destinationsselskabets portefølge.

Fokus og retning for turismen fremadrettet

Med en politisk prioriteret og varig finansiering af turistkoordinatorfunktionen udvises der hermed et mere tydeligt engagement i de mindre turistaktører fra kommunens side. Dette forventes at bidrage til øget opmærksomhed mod turistkoordinatoren, og dermed også flere kontakter og samarbejdsmuligheder.

Fra starten af initiativet var den overordnede hensigt, ”at turistkoordinatoren i tæt samarbejde med de lokale turistaktører og BLF skal sikre koordinering og udvikling af de mange tilbud/produkter, der allerede eksisterer, samt gøre de enkelte aktører opmærksomme på særlige muligheder for at øge deres omsætning ved at skabe synergi og nye tilbud til turisterne.”

Dette er stadig aktuelt, med særlig fokus på de mindre aktører samt det frivilligt drevne segment. Fokus foreslås holdt på aktiviteter og nye tiltag, der kan bidrage til mere salg hos aktørerne, med det overordnede formål at skabe mere omsætning. Dermed vil det være en væsentlig del af koordinatorens arbejde at sikre kontinuerligt og konstruktivt samarbejde imellem aktørerne med fokus på udarbejdelse af pakketilbud, værdikædeudvikling mv., herunder også ved selv at medvirke til at tiltrække nye målgrupper og besøgende til destinationen, bl.a. i forbindelse med events inden for turismesektoren.

Turistkoordinatoren har også en rolle at spille ift. synlighed for kommunen som turistdestination samt med synliggørelse af eksisterende produkter over for (potentielle) gæster og internt blandt aktører i Guldborgsund Kommune. Det bør fra 2019 ske i tæt samarbejde og koordination med Visit Lolland-Falster A/S, der varetager markedsføringen af Lolland-Falster som samlet turistdestination, og i øvrigt den strategiske udvikling af turismen på overordnet plan.

De afsatte midler fra Turismepuljen til funktionen, svarende til 154.000 kr. i 2019 og 103.000 kr. i 2020 og frem, tilbageføres til Turismepuljen med den nye budgetaftale. Dermed bliver der 487.000 kr. i Turismepuljen 2019.

SAMMENHÆNG TIL POLITISKE STRATEGIER:

Turistkoordinatorfunktionen bidrager til KFB-udvalgets mål om at turismen skal understøttes, i særdeleshed til øget aktivitet hos de små turismeaktører. Samlet bidrager det til byrådets strategiske målsætning om flere arbejdspladser.

ØKONOMI:

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

BESLUTNING I KULTUR, FRITID OG BOSÆTNINGSUDVALG den 19-12-2018

Drøftet.

Bilag

Status 2018 fra turistkoordinator.pdf

Punkt 151: Orienteringssag: Omprioritering af de tidligere amtsmidler til Ensemble Storstrøm

17/30903

INDHOLD

INDSTILLING:

Direktionen indstiller til Kultur, Fritid og Bosætningsudvalget,

1. at tage orienteringen til efterretning.

BESKRIVELSE AF SAGEN:

Udvalget orienteres med sagen om, at Ensemble Storstrøm fra primo 2019 kan benytte tidligere amtsmidler, der er målrettet symfoniske koncerter, til almindelige driftsomkostninger. Årsagen er, at Ensemblet har en trængt økonomi med mange øremærkede udgiftsposter. Sagen har været behandlet i Kulturregion Storstrøm.

I forbindelse med rammeaftalen for 2018-2020 blev Storstrøms Symfoniorkester (SSO) og Storstrøms Kammerensemble samlet i en fælles institution, og de tidligere amtsmidler tildeles nu Ensemble Storstrøm til symfoniske produktioner. Tidligere gik midlerne direkte til SSO.

SSO er funderet på en kombination af professionelle amatører, musikere fra Ensemble Storstrøm og musikskoleelever. Orkestret indgår som centralt led i den lokale musikalske fødekæde, og man har over en årrække, med fælles kræfter, skabt et symfoniorkester på højt kunstnerisk niveau, der fungerer som en trænings- og uddannelsesplatform for kommende klassiske musikergenerationer.

I de senere år har det imidlertid udviklet sig i retning af, at der hverken er et tilstrækkeligt antal lokale amatørmusikere på et højt nok niveau eller klassiske elever fra lokale musikskoler og MGK at samarbejde med. Hertil kommer, at de unge klassiske musikelever benytter andre musiksammenhænge end symfoniorkestre, bl.a. musikskolernes samspilstilbud, med henblik på dygtiggørelse og erfaring. Det betyder at man har oplevet stærkt stigende udgifter til professionelle assistenter, solister og dirigenter, der rekrutteres fra det professionelle musikmiljø uden for regionen.

Dette tillader, som prisen for en symfonisk koncert afslører, ikke opretholdelsen af to årlige symfoniske produktioner, hvilket ellers indgår som punkt i den nuværende rammeaftale. Hertil er det selvstændige budget for SSO for stramt. Vedlagt er notat fra Ensemble Storstrøms bestyrelse om situationen, der udgør det for en ansøgning, samt den gældende rammeaftale inkl. strategi.

Grundet de økonomiske udfordringer ønsker Ensemble Storstrøm, at aftalen om tidligere amtslige kommunalfuldmagtsmidler fremadrettet ændres, så der ikke stilles krav om symfoniske produktioner, men at midler kan indgå til at dække udgifter i Ensemblets drift. Det drejer sig om ca. 600.000 kr. årligt. I deres ansøgning redegøres der for, hvordan der også fremadrettet vil blive arbejdet med symfoniske produktioner, blot i mindre målestok, dvs. typisk mindre orkestre.

Da driften af Ensemble Storstrøm foregår i et samarbejde mellem 5 kommuner i Kulturregion Storstrøm, har ansøgningen været behandlet i fællesskab mellem aftaleparternes kulturudvalgsformænd. Deres fælles beslutning på et møde den 22. november blev at godkende, at Ensemble Storstrøm i 2019 kan overføre de tidligere kommunalfuldmagtsmidler, som hidtil har været øremærket finansieringen af SSO-symfonikoncerter, til Ensemble Storstrøms budget til øvrig kunstnerisk produktion. Beslutningen gælder kun for 2019, da amtsmidlerne fra 2020 og frem igen er i spil i forhold til en ny kulturaftalemodel og –finansiering. Desuden blev der truffet aftale om at evaluere ensemblets produktioner ultimo 2019, inden der tages beslutning om fortsat anvendelse af amtsmidlerne.

Administrationen har forståelse for det økonomiske dilemma for Ensemble Storstrøm, herunder at symfoniorkesterproduktioner er ressourcekrævende, men vurderer samtidig, at der i Guldborgsund Kommune ikke bare er et stort behov for at styrke den musikalske fødekæde, men også at der er et publikum til produktioner med symfonisk indhold – og at de indgår i 'opbakningen' til Ensemblet. En accept af Ensemblets ønske bør derfor følges af stor opmærksomhed på, at Ensemblet stadig, så vidt det er muligt, prioriterer symfoniske produktioner samt talentudvikling via en inddragelse af unge musiktalenter i formidlingssammenhæng.

Inddragelse af unge musiktalenter er relevant både

1. i forhold til formidlingsforløb, hvor de unge kan bidrage med input til nye formater og være med til at understøtte mere økonomisk bæredygtige formidlingsformer, der ikke nødvendigvis indebærer samarbejde med dyre solister, men også
2. i forhold til den helt essentielle talentudvikling og den fortsatte fremme af en stærk, lokal musikalsk fødekæde i Kulturregion Storstrøm, som er Ensemble Storstrøms primære opgave.

Det betyder, at ensemblets musikere i højere grad bør prioritere at indgå i undervisningssammenhænge og i pædagogisk arbejde på regionens Musikskoler.

De ændrede forhold giver også anledning til at gøre opmærksom på, at ensemblet fremover bør vægte at ansøge om fonds- og puljemidler til særproduktioner med symfonisk indhold, f.eks. korkoncerter, som tilbud til kommunerne, og gerne i produktionselt samarbejde med regionens musikskoler. Sådanne fondsmidler er ikke mulige at indhente til 'ordinære' SSO-koncerter, men den mulighed åbner sig nu.

SAMMENHÆNG TIL POLITISKE STRATEGIER:

Sagen er med til at løfte målsætningerne i udvalgsstrategien om

- at sikre et fortsat rigt og tilgængeligt kulturliv som en del af hverdagen for kommunens borgere, ikke mindst børn og unge, der gennem kulturelle aktiviteter skal have mulighed for at udvikle deres kreative evner samt styrke deres almene dannelse og læring.
- via fokus på talentudviklingsarbejde at sikre unges adgang til relevante, frivillige fællesskaber og deres mulighed for at være aktive medborgere med medansvar for udviklingen og opretholdelsen af et rigt og varieret udbud af kulturaktiviteter.

ØKONOMI:

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

BESLUTNING I KULTUR, FRITID OG BOSÆTNINGSUDVALG den 19-12-2018

Taget til efterretning.

Bilag

Sagsfremstilling fra Ensemble Storstrøm pr. 05.11.18.pdf

Endelig rammeaftale 2018-2020_Ensemble Storstrøm underskrevet dec 2017.pdf

Punkt 152: Orienteringssag: Evaluering af Legeskibet

18/9852

INDHOLD

INDSTILLING:

Direktionen indstiller til Kultur, Fritid og Bosætningsudvalget og Børn, Familie og Uddannelsesudvalget:

1. at tage evalueringen om Legeskibets besøg i Guldborgsund Kommune til efterretning.

BESKRIVELSE AF SAGEN:

Legeskibet var på besøg og lå til havn i Nykøbing Falster fra den 1. september til den 8. september 2018. Legeskibet, som er et femårigt samarbejde mellem Gerlev Idrætshøjskole og Lauritzfonden, præsenterede en aktiv kultur for leg og bevægelse på Nykøbing F. havn og et sejlene dannelsesprojekt, hvor leg, bevægelse, viden og kultur skabte dialog og interaktion.

Det vedhæftede bilag præsenterer Legeskibets besøg i Nykøbing Falster med program, kontrakter, besøgstal og motivation for samarbejdet. Derudover indeholder bilaget også et afsnit om mulighed for uddannelse af legeaspiranter til skolerne samt referatet fra visionssejladsen i forbindelse med kommunens dannelseskonference.

376 elever og 24 lærere var på besøg, 112 SFO-besøgende, 25 deltagere på visionssejladsen og 34 skoleelever deltog på aspirantkurset. Derudover har der været et hav af besøgende til leg i løbet af ugens dage. Besøgstimeantallet lå på ca. 2698 besøgstimer (antal besøgende som har været aktive med Legeskibet i gennemsnitligt en time).

SAMMENHÆNG TIL POLITISKE STRATEGIER:

Aktiviteterne i regi af projekt Legeskibet taler direkte ind i de igangværende indsatser i Guldborgsund Kommune vedrørende dannelse. Legeskibets aktiviteter ligger inden for områderne kultur, idræt, uddannelse og fritid og bidrager dermed til at gennemføre den politiske strategi, som Kultur, Fritid og Bosætningsudvalget arbejder efter, for eksempel:

- Ved at understøtte ”alment dannende, frivillige fællesskaber” som bidrager til at løfte Guldborgsunds kerneopgave: ”Vi skal styrke borgernes mulighed for at mestre egen tilværelse, og i samarbejde med borgerne sikre, at alle kan indgå i relevante fællesskaber”.
- Ved at ”understøtte et rigt og varieret kulturudbud, der har til formål at oplyse, inspirere og berige kommunens borgere på kulturområdet”.

ØKONOMI:

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

BESLUTNING I KULTUR, FRITID OG BOSÆTNINGSUDVALG den 19-12-2018

Taget til efterretning.

Bilag

Besøgsrapport_Guldborgsund.pdf

Punkt 153: Orienteringssag: Hajkutter Festival & Regatta 2018

17/29003

INDHOLD

INDSTILLING:

Direktionen indstiller til Kultur, Fritid og Bosætningsudvalget:

1. at tage orienteringen til efterretning.

BESKRIVELSE AF SAGEN:

Hajkutter Festivalen og Regatta 2018 blev markeret med et 10-års jubilæum med et særligt stort program i Nysted fra den 4.-7. august, hvor 15 hajkuttere og flere andre træskibe gæstede Nysted Havn. Med udgangspunkt i Baltic Sail samarbejdet blev der planlagt tre nye internationale aktiviteter i anledning af jubilæumsåret:

- 1) Baltic Sail Nations Cup (matchrace i Nordisk Folkebåd)
- 2) Baltic Singing & Dancing Days (kulturel udveksling af bl.a. musik, sang og dans)
- 3) International maritim konference (for fagfolk; blev aflyst pga. for få tilmeldinger, men Hanse Sail arrangerer nu en lignende konference i Rostock i marts 2019).

De gennemførte internationale aktiviteter under Hajkutter Festival & Regatta 2018 bidrog til et vellykket arrangement med anslået 7.000 besøgende i løbet af festivalen. Nysted Sejlklub stod for planlægning og afvikling af Baltic Sail Nations Cup, med fem deltagende teams fra Riga, Klaipeda, Szczecin, Rostock og Nysted (Riga vandt). Baltic Singing & Dancing Day bød på musik og dans på en udendørs mobilscene. Bl.a. den polske gruppe Kaschubian Team, som består af 24 dansere og sangere samt 10 musikere i flotte folkedragter.

Foreningen Nysted Hajkutter Regatta har endvidere fortsat samarbejdet med Nysted Smakke- og Bådelaug, som igen i 2018 stod for maritime aktiviteter for børn og voksne i eget telt på havnen. Som noget nyt indgik man en aftale med turistbureauer på Lolland-Falster om salg af billetter til kystsejls (kystture med en Hajkutter) og regatta til Rostock. Der blev solgt ca. 90 billetter til regattaen, heraf til 12 danske deltagere og de resterende til tyske turister. Hanse Sail står for bookning af tyske deltagere og for at køre dem til Nysted.

Kommunal støtte til Hajkutter Festival & Regatta

Kultur, Turisme og Bosætningsudvalget bevilgede på mødet den 25. oktober 2017 (sag 124) en årlig driftsstøtte på 80.000 kr. til afholdelse af Hajkutter Festival & Regatta i årene 2018, 2019 og 2020. I 2018 har Økonomiudvalget støttet arrangementet med 75.000 kr. Foreningen Nysted Hajkutter Regatta er endvidere blevet bevilget støtte på op til 100.000 kr. fra Internationalt Samarbejde til dækning af udgifter ifm. de ekstra internationale aktiviteter ved 10-års jubilæet i 2018.

SAMMENHÆNG TIL POLITISKE STRATEGIER:

Sagen bidrager til Kultur, Fritid og Bosætningsudvalgets mål om at turismen understøttes – herunder fokusområdet vand, kyst og natur.

ØKONOMI:

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

BESLUTNING I KULTUR, FRITID OG BOSÆTNINGSUDVALG den 19-12-2018

Taget til efterretning.

Bilag

Bestyrelsens beretning 2017-2018

Ny bestyrelse pr. november 2018

Program-folder: Hajkutter Festival og Regatta 2018

Punkt 154: Beslutningssag: Kommunikation

17/42333

INDHOLD

INDSTILLING:

Direktionen indstiller til Kultur, Fritid og Bosætningsudvalget:

1. at beslutte hvad der skal kommunikeres fra mødet.

BESKRIVELSE AF SAGEN:

Udvalget skal tage stilling til kommunikationen fra dagens møde.

BESLUTNING I KULTUR, FRITID OG BOSÆTNINGSUDVALG den 19-12-2018

Relevante pressemeddelelser udarbejdes.